

laPlace

présente

13→15  
MARS  
2025



10 Passage de la Canopée  
75001 Paris

L2PCONVENTION.COM



L2P025

13→15 MARS 2025

# DOSSIER DE PRESSE



Talks, conférences, masterclass,  
networking, concerts, expo...



1315032025

ÉDITION  
NUMÉRO

5

EST.  
2021



1315032025



# CONVENTION

## ➤ ÉDITO



PAGE 04



## ➤ TIMETABLE



PAGE 08



## ➤ DANSE



PAGE 20



## ➤ ARTS VISUELS



PAGE 24



## ➤ PROGRAMME L2P LIVE



PAGE 28



## ➤ LISTE DES INTERVENANTS



PAGE 35



PAGE 06



## ➤ COMMUNIQUÉ DE PRESSE



PAGE 14



## ➤ MUSIQUE



PAGE 22



## ➤ SOCIÉTÉ



PAGE 26



## ➤ L2P LIVE



PAGE 34



## ➤ PARTENAIRES





## ➤ **CARINE ROLLAND**, Adjointe à la Maire de Paris en charge de la Culture et de la ville du quart d'heure

La Ville de Paris est fière de soutenir cette nouvelle édition de la LP2 Convention. En créant La Place, centre culturel hip-hop, Paris a été pionnière dans le soutien aux cultures urbaines, donnant à ce mouvement artistique et culturel toute la place et la reconnaissance qu'il mérite, fort de sa diversité grandissante et de sa richesse incontournable.

L'ambition de la Ville de Paris est d'offrir aux actrices et aux acteurs du hip-hop les meilleures conditions de leur épanouissement artistique. La L2P Convention s'inscrit dans cette dynamique. Lieu de réflexion, de formation, de diffusion, elle témoigne de la vitalité de la scène hip-hop, en perpétuel mouvement, qui se structure et se pense elle-même. La culture urbaine est à la fois une culture de société et une culture qui fait société en fédérant un public toujours plus large, issu de toutes les classes sociales, tout en restant un moyen d'expression polymorphe et politique.

Entre masterclass, conférences et talks, le programme de cette édition 2025 est - comme vous - sur le qui-vive pour aborder tous les sujets de préoccupation ou de mobilisation qui traversent notre société et le champ culturel. Autour de Jewel Usain, Drumma Boy, Shaz et de l'ensemble des artistes, ce sont trois jours intenses qui nous donnent rendez-vous à La Place !

Je vous souhaite à toutes et tous une excellente L2P Convention !



## ➤ **JULIEN CHOLEWA**, Directeur et programmeur de La Place / Co-fondateur de la L2P Convention

Les 13, 14 et 15 mars prochains se tiendra la 5ème « L2P Convention ». Depuis 2021, nous avons su pérenniser cet événement fédérateur et unique de rencontre pour les acteur·ice·s du secteur. Nous sommes parvenus à positionner ce rendez-vous comme un endroit clé de la négociation avec les institutions et organismes de soutien à la culture. Aujourd'hui, fort de ces succès, nous nous fixons l'objectif d'encore mieux répondre aux attentes des artistes et professionnels du hip-hop.

C'est pourquoi, à travers cette 5e édition, La Place s'engage comme jamais pour percer le plafond de verre conduisant tout un secteur vers un soutien renforcé des organismes professionnels et financeurs publics ! Parce que nous ne pouvons laisser la création artistique aux seules logiques de la consommation. Et, parce que nous devons occuper l'espace des politiques publiques qui avancent avec, ou sans nous.

Accompagner les artistes et améliorer leurs conditions passent par la juste compréhension, la valorisation et le respect du travail des acteurs du hip-hop, à l'œuvre depuis des décennies. Pour ce faire, la L2P hisse son niveau d'exigence à la hauteur du poids culturel, sociétal et économique que nous représentons !

Je suis convaincu que mieux soutenir la création hip-hop, c'est agir efficacement contre les discriminations sociales, de genre, culturelles, ethniques ou urbaines.

Mais s'engager, c'est aussi et avant tout célébrer les artistes et leurs œuvres !

A l'occasion de la sortie de sa Mixtape « Lafiya Sessions », Oxmo Puccino nous honorera de sa présence pour une grande masterclass. La L2P Convention mettra l'accent sur plusieurs compositeurs d'envergure internationale comme Drumma Boy, figure émérite et pionnier de la trap d'Atlanta, avec une conférence puis un show aux côtés du français, Shaz, certifié multi-platines. Le collectif féminin de danse, Paradox-Sal, et le chorégraphe interprète, Lumi Sow, seront chacun aux commandes de talks questionnant l'artiste, la création et notre société. Et, le 12 mars, le concert de Jewel Usain et l'exposition carte blanche de Shaka ouvriront cette 5e édition !

Enfin, c'est tourné vers l'innovation que la L2P Convention questionne l'avenir de la création à l'heure de l'IA, du rap sur Twitch ou de l'utilisation de la data dans le sport et la culture.

Rendez-vous du 13 au 15 mars à La Place, FGO Barbara, la Gaîté Lyrique, au Théâtre du Châtelet, au Forum des Images, le Point Fort d'Aubervilliers et à la MPAA pour écouter et rencontrer plus de 200 intervenant·te·s français·es et étranger·ère·s ainsi qu'un grand nombre de professionnel·le·s de l'industrie !



# ➤ COMMUNIQUÉ DE PRESSE



13+15 MARS 2025



## L2P CONVENTION #5

Talks, conférences, masterclass, networking, concerts, expo...

### ➤ Hip-hop et Street Culture : la L2P Convention revient pour une cinquième édition, du 13 au 15 mars 2025

La L2P Convention revient pour sa cinquième édition du 13 au 15 mars 2025. Devenu une référence incontournable de la street culture, La Place proposera une programmation riche et avant-gardiste dédiée à toutes les esthétiques et disciplines du hip-hop avec des workshops, conférences, talks, une expo et des concerts.

Elle se tiendra à La Place et rayonnera dans tout Paris grâce aux lieux partenaires, comme le Forum des images, FGO-Barbara, le Théâtre du Châtelet et le Point Fort d'Aubervilliers.

### ➤ PARTAGE, HÉRITAGE, TRANSMISSION, DÉCRYPTAGE

Depuis sa création en 2021, la L2P Convention s'affirme comme un temps d'échanges privilégié entre les professionnel·le·s et les amoureux·euses du genre, offrant conseils d'expert·e·s et opportunités de networking. Ouvert à tous les publics, elle met également à disposition des espaces de rencontre pour favoriser les interactions et enrichir les expériences de chacun·e, et s'informer sur les nouvelles tendances.

Cette année encore, la programmation explorera toutes les facettes de la culture hip-hop en croisant musique, danse, société, mode, arts visuels et sport. Analyses de fond et sujets brûlants seront traités à travers les formats habituels : talks, conférences, masterclasses. La L2P sera aussi l'occasion de célébrer les artistes avec une programmation de concerts, dj sets, peintres...



Des invités d'exception se succéderont pour partager leurs parcours et inspirations : le rappeur Oxmo Puccino, le producteur Ryan Koffi ou encore Alassane Konaté, directeur général des labels ADA France, Atlantic Records et REC118. Entre conseils de professionnel-le-s, témoignages d'artistes et panorama des actualités culturelles, la L2P Convention promet des éclairages et débats foisonnants.

La Place vous donne rendez-vous pour célébrer le rap en live, dès le 12 mars avec Jewel Usain, et le 15 mars pour la clôture avec le producteur américain pionnier de la trap Drumma Boy, et le français certifié multi-platines Shaz.

## ➤ LA L2P, DÉJÀ QUATRE ÉDITIONS MÉMORABLES

En 2021, La Place créait à Paris la convention française dédiée au hip-hop et à la street culture. L'édition 2024 avait réuni plus de 200 intervenant-e-s et artistes et 4000 spectateur-ric-e-s.

La Place a aujourd'hui fait de ce temps d'échange, de réflexion et de transmission un moment phare pour tous-tes les professionnel-les et amateurs-rices de hip-hop.

## ➤ BILLETTERIE SOLIDAIRE

La L2P Convention reste fidèle à ses valeurs de soutien à la culture et d'accessibilité au plus grand nombre. C'est pourquoi, la plupart des conférences seront accessibles gratuitement ou sur prix libre, à partir de 3€.



# JEWEL USAIN

CONCERT D'OUVERTURE



19:30



# 12 MARS 2025



laPlace





# TIMETABLES

L2P25



12.03

SALLE DE CONCERT

19:30

JEWEL USAIN  
CONCERT

13.03

13:30 14:00 14:30 15:00 15:30 16:00 16:30 17:00 17:30 18:00 18:30 19:00 19:30 20:00 20:30 21:00 21:30

GRAND  
STUDIO  
LÉO FERRÉ

SOUTIENS AU HIP-HOP PAR  
LES POUVOIRS PUBLICS ET  
LES COLLECTIVITÉS  
➤ ISMAËL MEREGHETTI  
CONFÉRENCE

MASTERCLASS :  
OXMO PUCCINO  
➤ NARJES BAHAR  
TALK

PANORAMA  
DU RAP FRANÇAIS  
➤ CHRIS KAPONGO  
TALK

SALLE DE  
CONCERT

COMMENT LA CRÉATION  
S'ADAPTE À L'ÈRE DU  
NUMÉRIQUE ET DU DIGITAL ?  
➤ KENNY CAMMAROTA  
TALK

HYPER-SPÉCIALISATION :  
L'AVENIR DES FESTIVALS  
EN FRANCE ?  
➤ ULYSSE HENNESSY  
TALK

LE RAP FAIT-IL RECULER LES  
IDÉES D'EXTRÊME DROITE ?  
➤ ANISSA RAMI  
CONFÉRENCE

STUDIO 1

COMPOSITION HIP-HOP  
ET FORMATION CLASSIQUE :  
ÉCHANGE ENTRE LES STYLES  
➤ MATOU  
WORKSHOP

SONGWRITING & PRODUCTION  
➤ MALIK BERRABAH  
➤ THERRY MARIE-LOUISE  
WORKSHOP

STUDIO 2

HOW TO BUILD INTERNATIONAL  
BUSINESS AND ARTISTIC CONNECTIONS  
IN NEIGHBOURING MARKETS  
➤ BEN LING  
CONFÉRENCE

SACEM : REVENUS, ACCOMPAGNEMENT  
POUR SA CARRIÈRE ET DROITS D'AUTEUR  
➤ JEAN-FRANCOIS FERRIER  
➤ WALID BELARBI  
WORKSHOP

MPAA  
LA CANOPÉE

DÉCARBONONS LE LIVE  
COLLECTIVEMENT (...)  
➤ MARION ROBINET  
CONFÉRENCE

VIVONS-NOUS  
L'ÂGE D'OR DE L'ÉDITION  
INDÉPENDANTE ?  
➤ ALEXIS ONESTAS  
TALK

ENTREPRENDRE DANS  
LE RAP : ANALYSE DES  
PARCOURS D'ARTISTES (...)  
➤ TARIK CHAKOR  
TALK

LA GAÎTE  
LYRIQUE

IMPULSION : SORAYA RHAZEL  
➤ OUAF AE MAMECHE  
TALK



<b>GRAND STUDIO LÉO FERRÉ</b>		<b>INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, STREAMING, RÉSEAUX SOCIAUX (...)</b> ↗ ISMAËL MEREGHETTI CONFÉRENCE		<b>IMPULSION : ALASSANE KONATÉ</b> ↗ OUAFAE MAMECHE TALK		<b>FULL CLIP : L'ÉVOLUTION DES CLIPS DANS LE RAP FRANÇAIS</b> ↗ BOUG ARKNOW & FLEXTA TALK	
<b>SALLE DE CONCERT</b>	<b>ENTREPRENDRE ET RÉUSSIR EN INDÉPENDANT DANS LA MUSIQUE</b> ↗ ROMAIN TRICOT TALK		<b>ZOUK, BOUYON, SHATTA (...)</b> ↗ RENAUD BRIZARD & SHORTY TALK		<b>IMPULSION : RYAN KOFFI</b> ↗ RAPHAËL DA CRUZ TALK		
<b>STUDIO 1</b>		<b>ENTREPRENEURIAT CULTUREL : LES LEVIERS D'UN BON DÉMARRAGE</b> ↗ LUANDA EMIDOF & CAMILLE OKIO WORKSHOP		<b>LE MÉTIER DE DA EN MAISON DE DISQUE ET DE MANAGER EN INDÉPENDANT</b> ↗ GALATÉE BOURQUELOT WORKSHOP			
<b>STUDIO 2</b>		<b>SCÉNOGRAPHIE ET MUSIQUE LIVE : COMPRENDRE LES ENJEUX ET ACTEURS (...)</b> ↗ COLINE PASSERON CONFÉRENCE		<b>COMMENT SIGNER EN MAISON DE DISQUE ?</b> ↗ FLORIAN LECERF & LUDOVIC FRANCHINARD WORKSHOP			
<b>MPAA LA CANOPÉE</b>		<b>QUAND LE RAP IMPOSE SES DRESS CODES</b> ↗ CHAÏMAA ALIOUI TALK		<b>HARMONIE ET PERFORMANCE : QUAND LA MUSIQUE RENCONTRE LE SPORT</b> ↗ LASSANA NEMESIS & YANNICK NYANGA TALK		<b>TECHNICIENNES, PRODUCTRICES ET BEATMAKEUSES DANS LE RAP</b> ↗ VICTOR DIMITROV TALK	
<b>FORUM DES IMAGES</b>					<b>PARCOURS DE GRAFFEUSES</b> ↗ CÉCILE CLOUTOUR TALK	<b>DOCUMENTAIRE STREET HEROINES DE ALEXANDRA HENRY</b> PROJECTION & TALK	
<b>FGO-BARBARA</b>					<b>INFLUENCES, HÉRITAGES ET IDENTITÉS DANS LE RAP FRANÇAIS</b> ↗ THOMAS BLONDEAU TALK		<b>CONCERT JAHLYS SO'</b>

	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30
<b>GRAND STUDIO LÉO FERRÉ</b>	<b>MOTHERHOOD : LA MATERNITÉ ET LA DANSE</b> ↗ PARADOX-SAL TALK			<b>EACH ONE TEACH ONE #3 (...)</b> ↗ SANDRINE LESCOURANT TALK			<b>RAP ET DANSE : RÉINVENTER LES CONNEXIONS (...)</b> ↗ LUMI SOW TALK									
<b>SALLE DE CONCERT</b>	<b>LE DJING EN FRANCE : UN RETOUR AU SOMMET ?</b> ↗ YASMINA BENBEKAÏ TALK			<b>COMMENT TWITCH REDEFINIT LE RAP</b> ↗ TATADRAPI TALK			<b>PARLONS TRAP MUSIC !</b> ↗ DIRTY SWIFT & JTUMBA TALK			<b>CONCERT DRUMMA BOY B2B SHAZ &amp; GUESTS DJ SET</b>						
<b>STUDIO 1</b>							<b>DANSE : COMMENT ÊTRE À L'AISE FACE À LA CAMÉRA ?</b> ↗ TAPEI ZOO WORKSHOP									
<b>STUDIO 2</b>			<b>#MUSICTOO, ET MAINTENANT ON FAIT QUOI ?</b> ↗ LOLA LEVENT & ANISSA RAMI WORKSHOP					<b>AMPLIFIER SA COMMUNAUTÉ (...)</b> ↗ HANS-PAUL LANDRIEVE WORKSHOP								
<b>MPAA LA CANOPÉE</b>		<b>LA NBA À PARIS - LA FRANCE ET L'EUROPE EN NBA</b> ↗ RÉMI REVERCHON TALK				<b>LA «GEN Z» ET LE RAP</b> ↗ RAPHAËL DA CRUZ TALK				<b>HIP-HOP : LA DANSE ET L'ESSENCE</b> ↗ ANAÏS HENNEUSE aka NAN'S TALK						
<b>THÉÂTRE DU CHÂTELET</b>		<b>CONSTRUIRE LE SPECTACLE DU FUTUR</b> ↗ VIRGINIE KONÉ TALK														
<b>POINT FORT D'AUBERVILLIERS</b>												<b>(...) CRÉER DE NOUVEAUX FORMATS DE BATTLES (...)?</b> ↗ ANTOINE VILLEY TALK				

# ➤ MUSIQUE



## ➤ HOW TO BUILD INTERNATIONAL BUSINESS AND ARTISTIC CONNECTIONS IN NEIGHBOURING MARKETS ?

CONFÉRENCE

13.03 14:30↔16:30 LA PLACE, STUDIO 2

MODÉRÉE PAR

➤ **BEN LING**, International project manager at CNM

INTERVENANT·E·S

➤ **RICHY MUIRHEAD**, Event producer, music export and partnerships for PITCH Scotland and SAMA (Scottish Alternative Music Awards)

➤ **OUSSAMA ALI GABIR**, Artistic director, label and publishing at BMG

➤ **HENCA MADURO**, CEO of Epitome Entertainment and New Skool Rules, manager to creatives and manager to songs

## ➤ MASTERCLASS : OXMO PUCCINO

TALK

13.03 16:30↔18:00 LA PLACE, GSLF

MODÉRÉ PAR

➤ **NARJES BAHHAR**, Journaliste, responsable éditoriale senior rap et R&B FR chez Deezer

INTERVENANT

➤ **OXMO PUCCINO**, Poésiteur



## ➤ HYPER-SPÉCIALISATION : L'AVENIR DES FESTIVALS EN FRANCE ?

TALK

13.03 17:00↔18:30  
LA PLACE, SALLE DE CONCERT

MODÉRÉ PAR

➤ **ULYSSE HENNESSY**, Co-fondateur et directeur général de Billboard France

INTERVENANTS

➤ **MORGAN ANTONUTTI**, Producteur de spectacle chez NONSTOP Productions

➤ **RÉMY CORDUANT**, Producteur de spectacle chez Live Nation

➤ **VIVIEN BECLE**, Directeur artistique, programmateur, producteur pour Golden Coast, Cabaret Vert et Please Please

➤ **JEAN MOREL**, Fondateur du média rap Grünt

## ➤ PANORAMA DU RAP FRANÇAIS

TALK

13.03 19:00↔20:30 LA PLACE, GSLF

MODÉRÉ PAR

➤ **CHRIS KAPONGO**, Fondateur du média HYCONIQ

INTERVENANT·E·S

➤ **PAULINE RAIGNAULT**, Directrice artistique et responsable marketing freelance

➤ **NICOLAS ROGÈS**, Auteur, journaliste et scénariste

➤ **DYGLO**, Producteur et éditeur au sein du label Jatkiss



## ➤ IMPULSION : SORAYA RHAZEL

TALK

13.03 19:00↔21:00 GAÎTÉ LYRIQUE

MODÉRÉ PAR

➤ OUAFAE MAMECHE, Journaliste musicale et éditrice littéraire

INTERVENANTE

➤ SORAYA RHAZEL, Directrice de production et autrice



GRATUIT EN ACCÈS LIBRE

## ➤ ENTREPRENDRE DANS LE RAP : ANALYSE DES PARCOURS D'ARTISTES «EN DÉVELOPPEMENT»

TALK

13.03 20:00↔21:30 LA PLACE, HALL MPA

MODÉRÉ PAR

➤ TARIK CHAKOR, Maître de conférences en sciences de gestion



GRATUIT SUR INSCRIPTION



## ➤ ENTREPRENDRE ET RÉUSSIR EN INDÉPENDANT DANS LA MUSIQUE

TALK

14.03 14:00↔15:30  
LA PLACE, SALLE DE CONCERT

MODÉRÉ PAR

➤ ROMAIN TRICOT, Directeur général d'Atlas Music

INTERVENANT-E-S

➤ LOUISE BOUCHOUCHA, Présidente de Sidi Fox et de Artichaut Productions et fondatrice de 386LAB et 386 STUDIO

➤ ORIANA CONVELBO, Fondatrice du label Volta+, éditrice et productrice de spectacle

➤ KERCH KOTAN, Producteur de contenus, consultant et éditeur

➤ MOUSSA DIAWARA, Producteur, éditeur phonographique et producteur de spectacle

## ➤ INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, STREAMING, RÉSEAUX SOCIAUX...: COMMENT PROTÉGER AU MIEUX LES DROITS DES ARTISTES ?

CONFÉRENCE

14.03 14:30↔16:00 LA PLACE, GSLF

MODÉRÉE PAR

➤ ISMAËL MEREGHETTI, Journaliste, auteur et réalisateur

INTERVENANT-E-S

➤ MARY VERCAUTEREN, Directrice du soutien aux artistes, aux entreprises et aux projets CNM

➤ ELIZABETH LE HOT, Directrice générale gérante de l'Adami

➤ PATRICK SIGWALT, Compositeur et président du conseil d'administration de la Sacem



## ➤ SCÉNOGRAPHIE ET MUSIQUE LIVE : COMPRENDRE LES ENJEUX ET ACTEURS POUR UNE MISE EN OEUVRE RÉUSSIE

CONFÉRENCE

14.03 14:30↔16:30 LA PLACE, STUDIO 2

MODÉRÉE PAR

➤ **COLLINE PASSERON**, Régisseuse de production

## ➤ ZOUK, BOUYON, SHATTA : QUAND LES ANTILLES-GUYANE INFLUENCENT LA MÉTROPOLE

CONFÉRENCE

14.03 16:30↔18:00  
LA PLACE, SALLE DE CONCERT

MODÉRÉ PAR

➤ **RENAUD BRIZARD**, Journaliste  
➤ **SHORTY**, Fondateur de Loxymore  
et co-fondateur de L'Agence 88

INTERVENANT-E-S

➤ **VALÉRIE-ANN EDMOND MARIETTE**,  
Doctorante en Histoire, boursière 2024-  
2025 de la Fondation pour la Mémoire de  
l'Esclavage et du Musée du Quai Branly-  
Jacques CHIRAC, fondatrice d'Oliwon Listwa  
et créatrice et hôtesse du podcast Une  
Chanson En Histoire

➤ **ALEX CAMPIER** aka **LIJAY**, Artiste,  
producteur et réalisateur

➤ **SHYLEE BENDOVA**, Danseuse et  
chanteuse autodidacte

➤ **CÉDRIC SIMONEAU** aka **LOSO**,  
Réalisateur, rédacteur en chef et producteur



## ➤ IMPULSION : ALASSANE KONATÉ

TALK

14.03 17:00↔18:30 LA PLACE, GSLF

MODÉRÉ PAR

➤ **OUAF AE MAMECHE**, Journaliste et  
éditrice littéraire

INTERVENANT

➤ **ALASSANE KONATÉ**, Directeur général  
des labels ADA France, Atlantic Records et  
REC 118

## ➤ INFLUENCES, HÉRITAGES ET IDENTITÉS DANS LE RAP FRANÇAIS

CONFÉRENCE

14.03 18:00↔20:00 FGO-BARBARA

MODÉRÉE PAR

➤ **THOMAS BLONDEAU**, Journaliste

INTERVENANT-E-S

➤ **DOLORES BAKELA**, Journaliste

➤ **KEIVAN DJAVADZADEH**, Maître de  
conférence à Paris VIII



GRATUIT

## ➤ IMPULSION : RYAN KOFFI

TALK

14.03 19:00↔20:30  
LA PLACE, SALLE DE CONCERT

MODÉRÉ PAR

➤ **RAPHAËL DA CRUZ**, Journaliste

INTERVENANT

➤ **RYAN KOFFI**, Compositeur pour Foufoune  
Palace Bonjour



## ➤ AU CŒUR DU STUDIO : TECHNICIENNES, PRODUCTRICES ET BEATMAKEUSES DANS LE RAP

TALK

14.03 20:00↔21:30 LA PLACE, HALL MPAA

MODÉRÉ PAR

➤ **VICTOR DIMITROV**, Journaliste pour  
Mosaïque Magazine

INTERVENANTES

- **ELÉONORE MALY**, Auteure
- **VALOU GOLD**, Productrice, scénographe,  
directrice du label Black Gold et Black Gold  
studios, réalisatrice et journaliste
- **NOURA ON THE TRACK**, Beatmakeuse



GRATUIT SUR INSCRIPTION

## ➤ LE DJING EN FRANCE : UN RETOUR AU SOMMET ?

TALK

15.03 14:30↔16:00  
LA PLACE, SALLE DE CONCERT

MODÉRÉ PAR

➤ **YASMINA BENBEKAÏ**, Journaliste

INTERVENANTS

- **DIRTY SWIFT**, DJ
- **DJ FLY**, DJ
- **DJ AOCIZ**, DJ
- **DJ CUT KILLER**, DJ



## ➤ COMMENT TWITCH REDÉFINIT LE RAP ?

TALK

15.03 17:00↔18:30  
LA PLACE, SALLE DE CONCERT

MODÉRÉ PAR

➤ **TATADRAPI**, Créatrice de contenu

INTERVENANT-E-S

- **SANDRA GOMES**, Journaliste
- **KRONOMUZIK**, Artiste, rappeur, auteur,  
compositeur, producteur de musique et  
créateur de contenu

## ➤ LA "GEN Z" ET LE RAP

TALK

15.03 17:30↔19:00 LA PLACE, HALL MPAA

MODÉRÉ PAR

➤ **RAPHAËL DA CRUZ**, Journaliste

INTERVENANT-E-S

- **LILIA CHOUKRI**, Journaliste chez  
Booska-P
- **WALID ANAFLOUS**, Journaliste chez  
Booska-P
- **ELHADJI SEGNANE AKA BECK**,  
Podcasteur chez OPULENCE PODCAST.
- **NOA KISSOUS**, Fondatrice du média  
Diskover



GRATUIT SUR INSCRIPTION



## ➤ PARLONS TRAP MUSIC !

TALK

15.03 19:30↔20:30  
LA PLACE, SALLE DE CONCERT

MODÉRÉ PAR

- DIRTY SWIFT, DJ
- JTUMBA, CEO de Moggopoly

INTERVENANTS

- SHAZ, Compositeur
- DRUMMA BOY, Compositeur
- GOLGOSEIZE, Fondateur de Moggopoly
- DRIVER, Rappeur et podcasteur



GRATUIT SUR INSCRIPTION

## ➤ EST-IL ENCORE POSSIBLE DE CRÉER DE NOUVEAUX FORMATS DE BATTLES DANS LA CULTURE HIP-HOP ?

TALK

15.03 20:00↔21:30  
LE POINT FORT D'AUBERVILLIERS

MODÉRÉ PAR

- ANTOINE VILLEY, Directeur artistique de Camion Scratch

INTERVENANT·E·S

- FURAX, Fondateur du collectif Growl Up France
- ORFEY, Organisateur des championnats de France de beatbox
- ROMUALD BRIZOLIER aka ROMSS, Créateur des Hip Hop Games
- SÉBASTIEN LIS, Fondateur du festival LaBel Valette et d'Urban Art Agency
- PEDRO LE KRAKEN, Triple champion du monde de fingerdrumming
- PRICHIA, Vice-champion·ne du monde de beatbox



## ➤ COMPOSITION HIP-HOP ET FORMATION CLASSIQUE : ÉCHANGE ENTRE LES STYLE

WORKSHOP

13.03 15:00↔17:00 LA PLACE, STUDIO 1

ANIMÉ PAR

- MATOU, Beatmaker, DJ, artiste et compositeur



12 € (NOMBRES DE PLACES LIMITÉES)



## ➤ REVENUS, ACCOMPAGNEMENT POUR SA CARRIÈRE ET DROITS D'AUTEUR : CE QUE LA SACEM FAIT POUR VOUS

WORKSHOP

13.03 17:30↔19:30 LA PLACE, STUDIO 2

ANIMÉ PAR

➤ **JEAN-FRANÇOIS FERRIER**, Responsable répertoire rap de la Sacem

➤ **YANIS BELARBI**, Chef de projet du développement et des répertoires de la Sacem



GRATUIT SUR INSCRIPTION



## ➤ COMMENT SIGNER EN MAISON DE DISQUE ?

WORKSHOP

14.03 17:30↔19:30 LA PLACE, STUDIO 2

ANIMÉ PAR

➤ **FLORIAN LECERF**, Fondateur et business affairs chez 135 MÉDIA

➤ **LUDOVIC FRANCHINARD**, Business affairs chez 135 MÉDIA



12 € (NOMBRES DE PLACES LIMITÉES)



## ➤ LE MÉTIER DE DA EN MAISON DE DISQUE ET DE MANAGER EN INDÉPENDANT

WORKSHOP

14.03 18:00↔20:00 LA PLACE, STUDIO 1

ANIMÉ PAR

➤ **GALATÉE BOURQUELOT**, Directrice artistique, signing activity leader et manageuse



12 € (NOMBRES DE PLACES LIMITÉES)

## ➤ AMPLIFIER SA COMMUNAUTÉ : LES CLÉS DES RÉSEAUX SOCIAUX ET DU MARKETING DIGITAL POUR ARTISTES EN DÉVELOPPEMENT

WORKSHOP

15.03 19:00↔21:00 LA PLACE, STUDIO 2

ANIMÉ PAR

➤ **HANS-PAUL LANDRIEVE**, Fondateur de Studio Volume



12 € (NOMBRES DE PLACES LIMITÉES)



## ➤ SONGWRITING & PRODUCTION : COLLABORER EN STUDIO, DÉFINIR SA DIRECTION ARTISTIQUE ET RÉPONDRE AUX BRIEFS ÉDITEURS

WORKSHOP

13.03 18:00↔20:00 LA PLACE, STUDIO 1

ANIMÉ PAR

➤ **MALIK BERRABAH**, CEO Wisseloord Group

➤ **TERRY MARIE-LOUISE**, Music producer et directeur artistique chez Wisseloord



12 € (NOMBRES DE PLACES LIMITÉES)





# ➤ DANSE



## ➤ MOTHERHOOD PAR PARADOX-SAL : LA MATERNITÉ ET LA DANSE

TALK

15.03 14:00↔15:30 LA PLACE, GSLF

MODÉRÉ PAR

➤ AUDREY MINKO, Danseuse Paradox-Sal

INTERVENANTES

- CELIA BONUS, Danseuse Paradox-Sal
- CYNTHIA CASIMIR, Danseuse Paradox-Sal
- FATOU TERA, Danseuse Paradox-Sal
- ANAÏS MPANDA, Danseuse Paradox-Sal

## ➤ CONSTRUIRE LE SPECTACLE DU FUTUR

TALK

15.03 14:30↔16:00  
THÉÂTRE DU CHÂTELET

MODÉRÉ PAR

➤ VIRGINIE KONÉ, Directrice opérations spéciales et événements chez Trace TV

INTERVENANT-E-S

- LUCIA GOJ
- BERTRAND DE ROFFIGNA, Comédien et metteur en scène
- MARION MOTIN, Chorégraphe
- LEÏLA SY, Réalisatrice
- PÉNÉLOPE RICHARD, Coordination artistique et création audiovisuelle

➔ GRATUIT SUR INSCRIPTION



## ➤ EACH ONE TEACH ONE #3 : LA SANTÉ MENTALE DES DANSEUSES ET DANSEURS HIP HOP : ENJEUX, DÉFIS ET NON-DITS

TALK

15.03 16:30↔18:00 LA PLACE, GSLF

MODÉRÉ PAR

➤ SANDRINE LESCOURANT, Danseuse et chorégraphe de la Compagnie Kilai

INTERVENANT-E-S

➤ PHILIPPA MOTTE, Experte sur les troubles psychiques et la santé mentale au travail

## ➤ RAP ET DANSE : RÉINVENTER LES CONNEXIONS POUR UN FUTUR COMMUN

TALK

15.03 19:00↔20:30 LA PLACE, GSLF

MODÉRÉ PAR

➤ LUMI SOW, Chorégraphe et danseur hip-hop

INTERVENANT-E-S

- NEIL O MIC, Ancien champion international de breakdance, rappeur et artiste pluridisciplinaire
- YASMINE MADY, Journaliste
- HOUSSBAD, Artiste et entertainer polyvalent
- ASH TO THE EYE, Artiste



## ➤ HIP-HOP : LA DANSE ET L'ESSENCE

TALK

15.03 20:00↔21:30 LA PLACE, HALL MPA

MODÉRÉ PAR

➤ **ANAÏS HENNEUSE aka NAN'S**,  
Conceptrice d'événements artistiques et  
culturels, accompagnatrice de projets et  
street reporter au WWCF et indépendante

INTERVENANT·E·S

- **MACKENZY BERGILE**, Pianiste,  
chorégraphe et poète
- **SOPHIE MAY**, Danseuse, directrice  
artistique et photographe
- **YUGSON HANKS**, Danseur et designer
- **INES SEGOND-CHEMAÏ aka SAKI**,  
Directrice artistique et artiste visuelle



GRATUIT SUR INSCRIPTION



## ➤ DANSE : COMMENT ÊTRE À L'AISE FACE À LA CAMÉRA ?

WORKSHOP

15.03 18:00↔20:00 LA PLACE, STUDIO 1

ANIMÉ PAR

➤ **TAIPEI ZOO**, Photographe et vidéaste



12 € (NOMBRES DE PLACES LIMITÉES)



# ➤ SOCIÉTÉ



## ➤ QUELS SOUTIENS AU HIP-HOP ET À LA STREET CULTURE PAR LES POUVOIRS PUBLICS ET LES COLLECTIVITÉS ?

CONFÉRENCE

13.03 13:30↔14:30 LA PLACE, GSLF

MODÉRÉE PAR

➤ ISMAEL MEREGHETTI, Journaliste, auteur et réalisateur



GRATUIT SUR INSCRIPTION

## ➤ DÉCARBONONS LE 'LIVE' COLLECTIVEMENT : QUELLES ACTIONS CONCRÈTES METTRE EN PLACE ?

CONFÉRENCE

13.03 15:00↔16:30 LA PLACE, HALL MPAA

MODÉRÉE PAR

➤ MARION ROBINET, Responsable de la vie syndicale au SMA (Syndicat des Musiques Actuelles)

INTERVENANT-E-S

➤ PIERRE CHAPUT, Directeur de l'association File7-Val d'Europe  
➤ EVARISTE OTRAGE, Chargé de production chez Bi:Pole



GRATUIT SUR INSCRIPTION



## ➤ VIVONS-NOUS L'ÂGE D'OR DE L'ÉDITION INDÉPENDANTE ?

TALK

13.03 17:30↔19:00 LA PLACE, HALL MPAA

MODÉRÉ PAR

➤ ALEXIS ONESTAS, Président d'OmaxBooks

INTERVENANT-E-S

➤ DAVID DELAPLACE, Photographe et directeur artistique  
➤ KARIM MADANI, Auteur et scénariste  
➤ AYA, Éditrice chez Heureusement !  
➤ DÉLI, Fondatrice de Overbookées

## ➤ LE RAP FAIT-IL RECULER LES IDÉES D'EXTRÊME DROITE ?

CONFÉRENCE

13.03 19:30↔21:00  
LA PLACE, SALLE DE CONCERT

MODÉRÉE PAR

➤ ANISSA RAMI, Journaliste, autrice de podcast et conférencière

INTERVENANT-E-S

➤ OMOMINE MENDY, Éducateur spécialisé et militant associatif  
➤ INÈS OUZEROUT, Journaliste pour l'Abcdr du Son et 33 Carats Magazine  
➤ MEKOLO BILIGUI, Journaliste  
➤ TATADRAPI, Créatrice de contenu  
➤ SHKYD, Production, édition musicale et relations institutionnelles



## ➤ LA NBA À PARIS - LA FRANCE ET ET L'EUROPE EN NBA

TALK

15.03 15:00↔16:30 LA PLACE, HALL MPAA

MODÉRÉ PAR

➤ **REMI REVERCHON**, Journaliste sportif, présentateur, commentateur et animateur chez beIN SPORTS

➔ GRATUIT SUR INSCRIPTION



## ➤ ENTREPRENEURIAT CULTUREL : LES LEVIERS D'UN BON DÉMARRAGE

WORKSHOP

14.03 15:00↔17:00 LA PLACE, STUDIO 1

ANIMÉ PAR

➤ **LUANDA EMIDOF**, Administratrice et cheffe de projet

➤ **CAMILLE OKIO**, Administratrice dans les Industries Créatives et Culturelles

➔ 12 € (NOMBRES DE PLACES LIMITÉES)



## ➤ HARMONIE ET PERFORMANCE : QUAND LA MUSIQUE RENCONTRE LE SPORT

TALK

14.03 17:30↔19:00 LA PLACE, HALL MPAA

MODÉRÉ PAR

➤ **LASSANA NEMESIS**, Manager, producteur, éditeur et tourneur

➤ **YANNICK NYANGA**, Ancien international de rugby, entraîneur et auteur

➔ GRATUIT SUR INSCRIPTION



## ➤ #MUSICTOO, ET MAINTENANT ON FAIT QUOI ?

WORKSHOP

15.03 15:30↔17:30 LA PLACE, STUDIO 2

ANIMÉ PAR

➤ **LOLA LEVENT**, Fondatrice de Diva404, journaliste et directrice artistique

➤ **ANISSA RAMI**, Journaliste, autrice de podcast et conférencière

➔ GRATUIT SUR INSCRIPTION



# ➤ ARTS VISUELS



## ➤ COMMENT LA CRÉATION S'ADAPTE À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE ET DU DIGITAL ?

TALK

13.03 14:30↔16:00  
LA PLACE, SALLE DE CONCERT

MODÉRÉ PAR

➤ **KENNY CAMMAROTA**, Chargé de projets artistiques et culturels, artiste, président d'association culturel et artistique, chargé de production

INTERVENANT·E·S

➤ **LUMI SOW**, Chorégraphe et danseur hip-hop

➤ **ROKEJ**, Artiste chorégraphe compagnie Benthé et membre du collectif Yudat

➤ **CHLOÉ ARNAUD**, Chargée de mission à la DGCA pour les centres de développement chorégraphiques nationaux, enseignement supérieur, recherche, culture chorégraphiques, films de danse, numérique

➤ **ETIENNE DESBOIS**, Responsable technique chez Spline

➤ **NICOLAS ROSETTE**, Ancien directeur du Lieu Unique à Nantes et coordinateur du programme «Chimères», programme de recherche et d'expérimentation des formes de spectacles hybrides

➤ **FRANK BOCHARD**, Inspecteur de la création et coordinateur des politiques numérique à la direction générale de la création artistique (DGCA)



## ➤ QUAND LE RAP IMPOSE SES DRESS CODES

TALK

14.03 15:00↔16:30 LA PLACE, HALL MPA

MODÉRÉ PAR

➤ **CHAÏMA ALIOUI**, Journaliste culture chez Mosaïque Magazine

INTERVENANT·E·S

➤ **GUILLAUME LE GOFF**, Rédacteur en chef de DRP magazine

➤ **YASMINE BENSSERA**, Styliste et créatrice

➤ **JEWEL USAIN**, Artiste



GRATUIT SUR INSCRIPTION



## ➤ PARCOURS DE GRAFFEUSES

PROJECTION & TALK

14.03 18:30↔20:00  
FORUM DES IMAGES, SALLE 300

MODÉRÉ PAR

➤ **CÉCILE CLOUTOUR**, Coordinatrice générale à l'Arcanes (Fédération de l'art urbain)

INTERVENANTES

➤ **AUORE HULIN-MOCCA**, Sociologue spécialisée sur les questions de genre et sur le graffiti

➤ **WUNA**, Artiste graffiti



## ➤ FULL CLIP : L'ÉVOLUTION DES CLIPS DANS LE RAP FRANÇAIS

TALK

14.03 19:30↔21:00 LA PLACE, GSLF

ANIMÉ PAR

➤ **BOUG ARKNOW**, Journaliste, co-fondateur de «Paroles Véritables Podcast»

➤ **FLEXTA**, DJ et Beatmaker, co-fondateur de «Paroles véritables Podcast»

INTERVENANT·ES

➤ **AURÉLIE VINCENT**, Directrice de production chez Universal, Sony et Warner Music

➤ **JIMMY LIBAM aka PURPLE STREET**, Réalisateur

➤ **ARMEN**, Réalisateur et photographe



## ➤ DOCUMENTAIRE STREET HEROINES DE ALEXANDRA HENRY

PROJECTION & TALK

14.03 20:00↔21:30  
FORUM DES IMAGES, SALLE 300



# ↗ L2P LIVE



## ↗ JEWEL USAIN

CONCERT

12.03 19:30 LA PLACE, SALLE DE CONCERT

→ 24€

## ↗ SO' & JAHLYS

CONCERT

14.03 20:30 FGO-BARBARA

→ 15,45€

## ↗ DRUMMA BOY B2B SHAZ & GUESTS

CONCERT

15.03 20:30 LA PLACE, SALLE DE CONCERT

AVEC

↗ DIRTY SWIFT, Host

↗ MOGGOPOLY, Host

GUESTS

↗ KEYSER SOZE, Artiste

↗ MOKAZ, Artiste

→ 13€



**➤ EXPOSITION :  
CARTE BLANCHE À SHAKA**

EXPOSITION

---

**12.03**

**19:00**

**LA PLACE, HALL**

---

AVEC

**➤ SHAKA, Artiste**

**➤ & GUESTS**





# ➤ PROGRAMME L2P LIVE



## ➤ UNE SOIRÉE À LA PLACE POUR INAUGURER LA L2P

Qu'est-ce qu'il reste à faire après avoir fini le mode difficile d'un jeu ? C'est la question à laquelle s'est confronté **JEWEL USAIN** après la sortie de son projet, "Mode Difficile", en 2021. Sa réponse s'illustre dans un premier véritable album de 17 titres, intitulé "Où les garçons grandissent". Comme si la manette avait été rangée au fond d'un tiroir, "Où les garçons grandissent" est une véritable mise à jour de la proposition artistique de **JEWEL USAIN**. Porté par des arrangements de qualité et une narration solide, cette oeuvre cohérente suit la démarche sincère d'un artiste en pleine évolution qui nourrit l'ambition de s'installer sans rougir. C'est aussi l'album d'une confirmation : celle du talent de **JEWEL USAIN**. Il y fait autant briller sa rage et son esprit de revanche, que ses réflexions et ses émotions.



# JEWEL USAIN

CONCERT



19:30



12  
MARS  
2025

➔ laPlace



## ➤ SOIRÉE DE CLÔTURE AVEC DRUMMA BOY B2B SHAZ + GUESTS

Pour clôturer sa 5e édition en beauté, la L2P Convention propose un live d'exception sur la scène de La Place, réunissant deux figures majeures de la trap : Drumma Boy et Shaz .

Ils ne seront pas seuls sur scène : des invités de prestige viendront les accompagner, notamment Mokaz, Keyser Soze et Driver, avec Dirty Swift et Moggopoly en maîtres de cérémonie pour cette soirée mémorable !



20:30



15  
MARS  
2025

➔ laPlace

Le producteur Christopher James Gholson, lauréat d'un Grammy Award, connu sous le nom de **DRUMMA BOY**, signe une carrière légendaire, certifiée multi-platines et diamant. Avec plus de 20 ans d'expérience dans l'industrie musicale, le natif de Memphis a créé des disques révolutionnaires avec certains des plus grands noms du hip-hop, notamment Usher, T.I., Jeezy, Yo Gotti et bien d'autres. Son parcours a été défini par une passion pour la production et une volonté incessante d'innover, tant en studio qu'en tant qu'entrepreneur.

Ses récentes collaborations avec des artistes tels que Megan Thee Stallion, Dej Loaf, Kevin Gates et Finess 2 Tymes démontrent son influence continue dans le monde de la musique.

En plus de ses aventures musicales, **DRUMMA** est devenu co-animateur du podcast Beauty & The Beats, qui présente des conversations avec des acteurs de l'industrie de la mode, beauté et divertissement. Connu pour avoir produit certains des morceaux les plus emblématiques du hip-hop, **DRUMMA BOY** est le cerveau derrière des hymnes comme « I Put On » de Jeezy, « Look At My Dab » de Migos, « Shawty » de Plies avec T-Pain et « No Hands » de Waka Flocka Flame avec Roscoe Dash et Wale.

# DRUMMA BOY

CONCERT



# SHAZ

CONCERT



**SHAZ** est un producteur et compositeur français certifié multi-platines, connu principalement pour son travail avec Kalash pour qui il a réalisé Tombolo, Laptop, So Coman, En Ballade, Protocole, Punani Imperial, GOAT, Malpolis et Alpha avec Damso et bien d'autres. Né à Lille et ayant grandi dans le 91, il commence à envoyer ses productions en 2017 à des artistes tels que Niska et Siboy qui lui font des retours positifs sur ses créations donnant lieu à plusieurs sessions studios. A cette même période, il fait son premier voyage à Atlanta, centre de la trap music et en revient transformé. Découlant alors l'envie de se professionnaliser, il enchaîne les sessions et signe avec Warner Chappell en 2018.

Depuis, il a notamment produit des titres en France et à l'international pour Migos, Young Thug, Kalash, Damso, SCH, Ninho, Hamza, Key Glock, Alonzo, Riles, BigFlo et Oli, Peewee Longway, TIF, Kerchak, Jok'air, Roshi... Il produit également ses propres projets en tant qu'artiste/producteur comme le 808Club, sort plusieurs singles et travaille sur des projets à venir.



L2P25

HOSTED BY  
**DIRTY SWIFT & MOGGOPOLY**

GUESTS  
**KEYSER SOZE, MOKAZ,  
DRIVER**

## ➤ DJ SET JAHLYS X SO' - FGO-BARBARA

FGO-Barbara, lieu partenaire de la L2P Convention, proposera une soirée de lives avec Jahlys et So'. Figure montante de la scène martiniquaise, Jahlys impose son style en mêlant Dancehall, Shatta et Rap avec audace. À ses côtés, So' nous embarque dans son univers poétique et envoûtant, porté par les sonorités gospel, pop et rap de son projet « Sahara Vol.3 ».



Jahlys n'a qu'un an lorsque sa mère martiniquaise Majesty connut un succès retentissant avec le titre « Jah m'a donné un don » en 1998. Jahlys, une étoile en devenir, débute ainsi sa vie sur scène, devenant rapidement une enfant prodige incontournable de la scène musicale martiniquaise.

Après quelques années passées sur l'Hexagone, Jahlys s'installe en Martinique. Plongée dans un univers créatif, elle s'adonne à diverses danses, du traditionnel aux plus contemporaines, créant des vidéos de reprises sur internet. En 2017, tout change lorsque Jahlys fait la rencontre de Meryl, qui lui écrit le titre « Vini wè mwen » (viens me voir), la plongeant enfin dans l'univers de la musique. Son deuxième single, « call me », sort en 2018, et la propulse sur la scène des Hit Lokal Awards, où elle est nommée comme révélation de l'année. Elle commence alors à affirmer sa vision, et son identité. C'est alors qu'arrive son premier grand succès, « Gang ».

Jahlys incarne l'émancipation d'une jeune femme martiniquaise à travers l'alliance de son personnage controversé, bousculant les codes socio-culturels franco-antillais. Des sonorités festives du Dancehall et du Shatta jusqu'aux textes tranchants et osés du Rap, chaque morceau transporte son audience dans un univers explorant les différentes facettes d'une femme dans notre société.



# JAHLYS

CONCERT



19:30



**14**  
**MARS**  
**2025**



FGO-BARBARA



Entre sable et étoiles, **SO'**, jeune artiste franco-marocain issu du 91, déploie son art comme on raconte une légende : avec la force d'un héritage et la sensibilité d'une plume tournée vers l'avenir.

Avec «Sahara Vol.3», il livre bien plus qu'un projet musical. C'est une traversée, à travers les émotions, portée par des mélodies oscillant entre les chants gospel, les refrains pop, et l'authenticité brute du rap. Chaque morceau est une dune, chaque note un souffle, chaque mot une empreinte laissée sur ce désert qu'il a fait sien.

Sur scène, il met tout en œuvre pour que le public vive à son tour cette odysée. Ainsi, «l'enfant du peuple» s'entoure d'une formation de musiciens talentueux qui subliment chacune de ses performances live.



**SO'**

CONCERT



## ➤ EXPOSITION : CARTE BLANCHE À SHAKA

Shaka est un artiste street art originaire de la région parisienne. Il commence à faire de la peinture dans les années 90 à Évry, sa ville natale. C'est à partir de 2009, qu'il accède à une reconnaissance artistique en participant à la première vente aux enchères consacrée aux arts urbains, organisée par les maisons de ventes Millon et Cornette de Saint-Cyr. Son esthétique se caractérise par des portraits déstructurés, parcourus de nervures et soulignés de noir, qui traduisent des expressions intenses et une critique des comportements humains. Il s'intéresse énormément aux effets de la lumière sur la matière et aux fréquences infrarouges, intégrant des contrastes marqués et du relief dans ses œuvres. À la croisée du graffiti, de la peinture et de la sculpture, son travail donne vie à des compositions en volume tridimensionnelle où les figures semblent s'extraire de leur cadre.

Depuis 2012, il affine son approche sculpturale, conférant à ses créations une précision et une force expressive comparables à celles de ses toiles, amplifiant ainsi l'effet de mouvement et d'émotion dans son art.

Lors de cette Carte Blanche dans le cadre du concept d'installation graffiti de La Place « Modules », Shaka invitera d'autres artistes pour proposer des œuvres au public dans tous les étages du bâtiment. L'exposition sera visible pendant trois mois.



19:00 LA PLACE, HALL

**12  
MARS  
2025**



laPlace

# SHAKA

VERNISSAGE



## ➤ ESPACE RENCONTRE ET NETWORKING

Pour la troisième fois, la L2P Convention propose un salon dédié aux professionnel·les et créatif·ve·s. Ce lieu favorise les rencontres, l'émergence de nouvelles vocations et la découverte des structures, institutions et talents qui façonnent le hip-hop d'aujourd'hui.

13 & 15.03

13:00↔20:00

LA PLACE, HALL, 1<sup>ER</sup> ÉTAGE



Cette année la L2P Convention accueille **SLANG FROM PARIS MARKET** un espace dédié à la street culture. Pensé comme un véritable marché de créateurs au cœur de la L2P Convention, ce projet met en lumière l'émulation créative urbaine en réunissant artistes, designers et artisans engagés. **Un lieu d'expression, de documentation et de transmission** où la culture se vit, se partage et s'explore à travers des œuvres, des performances et des créations uniques.



### STANDS PRÉSENTS

- ➔ MAISON LA RUE
- ➔ YOUTH GRILLZ PARIS
- ➔ LEGACY BY SORANA
- ➔ RED STAR LAB ET MAYVIS
- ➔ WILLIAM
- ➔ NOE777
- ➔ SANTA MARI JUANNA LAB

### STRUCTURES PRÉSENTES

- ➔ CNM
- ➔ SACEM
- ➔ Studio Blasta
- ➔ Wisseloord Academy
- ➔ AFDAS
- ➔ 33 Carats
- ➔ Fédérap
- ➔ LFIssoudun
- ➔ Mosaique
- ➔ IGREK
- ➔ Loop Sessions
- ➔ Buzz Booster



# ➤ PARTENAIRES





# ➤ LISTE DES INTERVENANTS



- **AYA AKA**, Éditrice chez Heureusement !
- **OUSSAMA ALI GABIR**, Artistic director, label and publishing at BMG
- **CHAÏMAA ALIOUI**, Journaliste culture chez Mosaïque Magazine
- **Walid ANAFLOUS**, Journaliste chez Booska-P
- **MORGAN ANTONUTTI**, Producteur de spectacle chez NONSTOP Productions
- **ARMEN**, Réalisateur et photographe
- **CHLOÉ ARNAUD**, Chargée de mission à la DGCA pour les centres de développement chorégraphiques nationaux, enseignement supérieur, recherche, culture chorégraphiques, films de danse, numérique
- **ASH TO THE EYE**, Artiste
- **NARJES BAHAR**, Journaliste, responsable éditoriale senior rap et R&B FR chez Deezer
- **DOLORÈS BAKELA**, Journaliste
- **FRANCK BAUCHARD**, Inspecteur de la création et coordinateur des politiques numérique à la direction générale de la création artistique (DGCA)
- **VIVIEN BECLE**, Directeur artistique, programmateur, producteur pour Golden Coast, Cabaret Vert et Please Please
- **YANIS BELARBI**, Chef de projet du développement et des répertoires de la Sacem
- **YASMINA BENBEKAÏ**, Journaliste
- **YASMINE BENSSERAJ**, Styliste et créatrice
- **MACKENZY BERGILE**, Pianiste, chorégraphe et poète
- **MALIK BERRABAH**, CEO Wisseloord Group
- **MEKOLO BILIGUI**, Journaliste
- **THOMAS BLONDEAU**, Journaliste
- **CÉLIA BONUS**, Danseuse



- **LOUISE BOUCHOUCHA**, Présidente de Sidi Fox et de Artichaut Productions et fondatrice de 386LAB et 386 STUDIO
- **BOUG ARKNOW**, Journaliste, co-fondateur de «Paroles Véritables Podcast»
- **GALATÉE BOURQUELOT**, Directrice artistique, signing activity leader et manageuse
- **RENAUD BRIZARD**, Journaliste
- **ROMUALD BRIZOLIER AKA ROMSS**, Créateur des Hip Hop Games
- **KENNY CAMMAROTA**, Chargé de projets artistiques et culturels, artiste, président d'association culturel et artistique, chargé de production
- **ALEX CAMPIER AKA LIJAY**, Artiste, producteur et réalisateur
- **CYNTHIA CASIMIR**, Danseuse
- **TARIK CHAKOR**, Maître de conférences en sciences de gestion
- **PIERRE CHAPUT**, Directeur de l'association File7-Val d'Europe
- **LILIA CHOUKRI**, Journaliste chez Booska-P
- **CÉCILE CLOUTOUR**, Coordinatrice générale à l'Arcanes (Fédération de l'art urbain)
- **ORIANA CONVELBO**, Fondatrice du label Volta+, éditrice et productrice de spectacle
- **RÉMY CORDUANT**, Producteur de spectacle chez Live Nation
- **RAPHAËL DA CRUZ**, Journaliste
- **BERTRAND DE ROFFIGNAC**, Comédien et metteur en scène
- **DAVID DELAPLACE**, Photographe et directeur artistique
- **DÉLI**, FONDATRICE DE OVERBOOKÉES
- **ETIENNE DESBOIS**, Responsable technique chez Spline



- **MOUSSA DIAWARA**, Producteur, éditeur phonographique et producteur de spectacle
- **VICTOR DIMITROV**, Journaliste pour Mosaïque Magazine
- **DIRTY SWIFT**, DJ
- **DJ AOCIZ**, DJ
- **DJ CUT KILLER**, DJ
- **DJ FLY**, DJ
- **KEIVAN DJAVADZADEH**, Maître de conférence à Paris VIII
- **DRIVER**, Rappeur et podcasteur
- **DRUMMA BOY**, Artiste
- **DYGLO**, Producteur et éditeur au sein du label Jatkiss
- **VALÉRIE-ANN EDMOND-MARIETTE**, Doctorante en Histoire, boursière 2024-2025 de la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage et du Musée du Quai Branly-Jacques CHIRAC, fondatrice d'Oliwon Listwa et créatrice et hôtesse du podcast Une Chanson En Histoire
- **LUANDA EMIDOF**, Administratrice et cheffe de projet
- **JEAN-FRANÇOIS FERRIER**, Responsable répertoire rap de la Sacem
- **FLEXTA**, DJ et beatmaker, co-fondateur de «Paroles Véritables Podcast»
- **LUDOVIC FRANCHINARD**, Business affairs chez 135 MÉDIA
- **FURAX**, Fondateur du collectif Growl Up France
- **LUCIA GOJ**, Directrice technique du théâtre, pour la partie scénographique
- **GOLGOSEIZE**, Fondateur de Moggopoly Sandra Gomes, Journaliste
- **YUGSON HAWKS**, Danseur et designer
- **ULYSSE HENNESSY**, Co-fondateur et directeur général de Billboard France
- **ANAÏS HENNEUSE aka NAN'S**, Conceptrice d'évènements artistiques et culturels, accompagnatrice de projets et street reporter
- **HOUSSBAD**, Artiste et entertainer polyvalent
- **AUORE HULIN-MOCCA**, Sociologue spécialisée sur les questions de genre et sur le graffiti
- **JAHLYS**, Artiste
- **JEWEL USAIN**, Artiste
- **JTUMBA**, CEO de Moggopoly
- **CHRIS KAPONGO**, Fondateur du média HYCONIQ



- **RYAN KOFFI**, Compositeur pour Foufoune Palace Bonjour
- **ALASSANE KONATE**, Directeur général des labels ADA France, Atlantic Records et REC 118
- **VIRGINIE KONÉ**, Directrice opérations spéciales et événements chez Trace TV
- **KERCH KOTAN**, Producteur de contenus, consultant et éditeur
- **KRONOMUZIK**, Artiste, rappeur, auteur, compositeur, producteur de musique et créateur de contenu
- **HANS-PAUL LANDRIEVE**, Fondateur de Studio Volume
- **GUILLAUME LE GOFF**, Rédacteur en chef de DRP magazine
- **ELIZABETH LE HOT**, Directrice générale gérante de l'Adami
- **FLORIAN LECERF**, Fondateur et business affairs chez 135 MÉDIA
- **SANDRINE LESCOURANT**, Danseuse et chorégraphe de la Compagnie Kilai
- **LOLA LEVENT**, Fondatrice de Diva404, journaliste et directrice artistique
- **JIMMY LIBAM aka PURPLESTREET**, Réalisateur
- **BEN LING**, International project manager at CNM
- **SÉBASTIEN LIS**, Fondateur du festival LaBel Valette et d'Urban Art Agency
- **LOSO**, Réalisateur, rédacteur en chef et producteur
- **LUMI SOW**, Chorégraphe et danseur hip-hop
- **KARIM MADANI**, Auteur et scénariste
- **HENCA MADURO**, CEO of Epitome Entertainment and New Skool Rules, manager to creatives and manager to songs
- **YASMINE MADY**, Journaliste
- **KEYSER SOZE**, Artiste
- **NOA KISSOUS**, Fondatrice du média Diskover
- **ELÉONORE MALY**, Auteure
- **OUAFAE MAMECHE**, Journaliste musicale et éditrice littéraire
- **TERRY MARIE-LOUISE**, Music producer et directeur artistique chez Wisseloord
- **MATOU**, Beatmaker, DJ, artiste et compositeur
- **SOPHIE MAY**, Directrice artistique, artiste visuelle et photographe



- **OMOMINE MENDY**, Éducateur spécialisé et militant associatif
- **ISMAËL MEREGHETTI**, Journaliste, auteur et réalisateur
- **AUDREY MINKO**, Danseuse
- **MOGGOPOLY**, CEO de Moggopoly
- **MOKAZ**, Artiste
- **JEAN MOREL**, Fondateur du média rap Grünt
- **PHILIPPA MOTTE**, Experte sur les troubles psychiques et la santé mentale au travail
- **ANAÏS MPANDA**, Danseuse
- **RICHY MUIRHEAD**, Event producer, music export and partnerships for PITCH Scotland and SAMA (Scottish Alternative Music Awards)
- **NEIL O MIC**, Ancien champion international de breakdance, rappeur et artiste pluridisciplinaire
- **LASSANA NEMESIS**, Manager, producteur, éditeur et tourneur
- **NOURA ON THE TRACK**, Beatmakeuse
- **YANNICK NYANGA**, Ancien international de rugby, entraîneur et auteur
- **CAMILLE OKIO**, Administratrice dans les Industries Créatives et Culturelles
- **ALEXIS ONESTAS**, Président d'OmaxBooks
- **ORFEY**, Organisateur des championnats de France de beatbox
- **EVARISTE OTRAGE**, Chargé de production chez Bi:Pole
- **INÈS OUZEROUT**, Journaliste pour l'Abcdr du Son et 33 Carats Magazine
- **OXMO PUCCINO**, Poétiseur
- **COLINE PASSERON**, Régisseuse de production
- **PEDRO LE KRAKEN**, Triple champion du monde de fingerdrumming
- **PRICHIA**, Vice-champion-ne du monde de beatbox
- **PAULINE RAIGNAULT**, Directrice artistique et responsable marketing freelance
- **ANISSA RAMI**, Journaliste, autrice de podcast et conférencière
- **RÉMI REVERCHON**, Journaliste sportif, présentateur, commentateur et animateur chez beIN SPORTS
- **SORAYA RHAZEL**, Directrice de production et autrice
- **PÉNÉLOPE RICHARD**, Coordination artistique et création audiovisuelle



- **MARION ROBINET**, Responsable de la vie syndicale au SMA (Syndicat des Musiques Actuelles)
- **NICOLAS ROGÈS**, Auteur, journaliste et scénariste
- **ROKEJ**, Artiste chorégraphe compagnie Benthé et membre du collectif Yudat
- **NICOLAS ROSETTE**, Ancien directeur du Lieu Unique à Nantes et coordinateur du programme «Chimères», programme de recherche et d'expérimentation des formes de spectacles hybrides
- **ELHADJI SEGNANE aka BECK**, Podcasteur chez OPULANCE PODCAST.
- **INES SEGOND-CHEMAÏ aka SAKI**, Directrice artistique et artiste visuelle
- **SHAZ**, Compositeur
- **SHKYD**, Production, édition musicale et relations institutionnelles
- **SHORTY**, Fondateur de Loxymore et cofondateur de L'Agence 88
- **SHYLEE BENDOVAA**, Danseuse et chanteuse autodidacte
- **PATRICK SIGWALT**, Compositeur et président du conseil d'administration de la Sacem
- **SO'**, Artiste
- **LEÏLA SY**, Réalisatrice
- **TAIPEI ZOO**, Photographe et vidéaste
- **TATADRAPI**, Créatrice de contenu
- **FATOU TERA**, Danseuse
- **ROMAIN TRICOT**, Directeur général d'Atlas Music
- **VALOU GOLD**, Productrice, scénographe, directrice du label Black Gold et Black Gold studios, réalisatrice et journaliste
- **MARY VERCAUTEREN**, Directrice du soutien aux artistes, aux entreprises et aux projets CNM
- **ANTOINE VILLEY**, Directeur artistique de Camion Scratch
- **AURÉLIE VINCENT**, Directrice de production chez Universal, Sony et Warner Music
- **WUNA**, Artiste graffiti



# ➤ CONTACTS



RELATIONS PRESSE

**MARIE  
BRITSCH**



mariebritsch@gmail.com | 06 09 95 36 02

LA PLACE / COMMUNICATION  
& PARTENARIATS

**SOPHIE  
POIRÉE**



sophie@laplace-paris.com

LA PLACE / ASSISTANTE  
COMMUNICATION & PARTENARIATS

**MAEVE  
ANDANG**



media@laplace-paris.com

## ➤ LA PLACE, LE CENTRE CULTUREL HIP-HOP DE PARIS

Lieu d'expression dédié au hip-hop, La Place a pour mission de promouvoir l'ensemble des esthétiques et pratiques artistiques de ce mouvement culturel, ainsi que ses prolongements dans les arts visuels ou le cinéma, à travers des actions de diffusion, de transmission, de soutien à la création et d'accompagnement.

Située au coeur de Paris, sous la Canopée des Halles, La Place est équipée d'une salle de concert, d'un studio de diffusion et de création, d'un espace d'exposition, d'un bar et dispose de 8 espaces de création, adaptables à toutes les pratiques (enregistrement, répétition, montage vidéo, arts graphiques, danse...).

