

laPlace

PRÉSENTE

L2P CONVENTION



ÉDITION
NUMÉRO

5



1315032025

13➔15
MARS
2025



10 Passage de la Canopée
75001 Paris

L2PCONVENTION.COM



PARTAGE - HÉRITAGE - TRANSMISSION - DÉCRYPTAGE

La Place est fière de révéler la première partie du programme de la L2P Convention, l'événement hip-hop et street culture de référence en France, du 13 au 15 mars 2025.

Cette année encore, des professionnel-le-s de tous horizons ont répondu à l'invitation de La Place. Elles et ils se rassembleront autour de sujets dont les échanges s'annoncent déjà passionnants : la Gen Z et le rap, la maternité dans la danse, le rap et l'extrême droite, bouyon, shatta et influence des Antilles... Des invités d'exception se succéderont pour partager leurs parcours et inspirations : le rappeur Oxmo Puccino, le producteur Ryan Koffi ou encore Alassane Konaté, directeur général des labels ADA France, Atlantic Records et REC118. Entre conseils de professionnel-le-s, témoignages d'artistes et panorama des actualités culturelles, la L2P Convention promet des éclairages et débats foisonnants.

La Place vous donne rendez-vous pour célébrer le hip-hop en live, dès le 12 mars avec Jewel Usain, et le 15 mars avec le producteur légendaire Drumma Boy, et le français certifié multi-platines Shaz.

13 MARS



2025



CONFÉRENCE

How to build international business and artistic connections in neighbouring markets

➤ BEN LING, Chef de projet international au CNM

TALK

Masterclass : Oxmo Puccino

➤ NARJES BAHHAR, Journaliste et responsable éditoriale senior rap & R&B FR chez Deezer

CONFÉRENCE

Décarbonons le live collectivement : quelles actions concrètes mettre en place ?

➤ MARION ROBINET, Responsable de la vie syndicale au SMA (Syndicat des Musiques Actuelles)

CONFÉRENCE

Le rap fait-il reculer les idées d'extrême droite ?

➤ ANISSA RAMI, Journaliste, autrice de podcast et conférencière

15 MARS



2025



TALK

Motherhood par Paradox Sal : la maternité et la danse

➤ PARADOX SAL, Danseuses

TALK

La «Gen Z» et le rap

➤ RAPHAËL DA CRUZ, Journaliste

TALK

Hip-hop : la danse et l'essence

➤ ANAÏS HENNEUSE aka NAN'S, Conceptrice d'événements artistiques et culturels, accompagnatrice de projets et street reporter

TALK

Parlons Trap Music !

➤ DIRTY SWIFT, Dj

➤ JTUMBA, CEO de Moggopoly

Avec Drumma Boy, Driver, Gologoise, Shaz



L2P25

PROGRAMME

➤ Part. 1



14 MARS



2025



TALK

Entreprendre et réussir en indépendant dans la musique

➤ ROMAIN TRICOT, Directeur général d'Atlas Music

CONFÉRENCE

Scénographie et musique live : comprendre les enjeux et acteurs pour une mise en œuvre réussie

➤ COLINE PASSERON, Régisseuse de production

TALK

Impulsion : Alassane Konaté

➤ OUAFAE MAMECHE, Journaliste musicale et éditrice littéraire

TALK

Impulsion : Ryan Koffi

➤ RAPHAËL DA CRUZ, Journaliste

TALK

Zouk, bouyon, shatta : quand les Antilles influencent la métropole

➤ RENAUD BRIZARD, Journaliste indépendant

➤ SHORTY, Fondateur de Loxymore et co-fondateur de L'Agence 88

L2P

LIVE



JEWEL USAIN

CONCERT



1315032025

19:30



12
MARS
2025



laPlace

CONCERT



➤ JEWEL USAIN

Qu'est-ce qu'il reste à faire après avoir fini le mode difficile d'un jeu ? C'est la question à laquelle s'est confronté Jewel Usain après la sortie de son projet, "Mode Difficile", en 2021. Sa réponse s'illustre dans un premier véritable album de 17 titres, intitulé "Où les garçons grandissent".

Comme si la manette avait été rangée au fond d'un tiroir, "Où les garçons grandissent" est une véritable mise à jour de la proposition artistique de Jewel Usain. Porté par des arrangements de qualité et une narration solide, cette œuvre cohérente suit la démarche sincère d'un artiste en pleine évolution qui nourrit l'ambition de s'installer sans rougir. C'est aussi l'album d'une confirmation : celle du talent de Jewel Usain. Il y fait autant briller sa rage et son esprit de revanche, que ses réflexions et ses émotions.



DRUMMA BOY^{US} B2B SHAZ^{FR}

CONCERT+TALK



➤ DRUMMA BOY

Le producteur Christopher James Gholson, lauréat d'un Grammy Award, connu sous le nom de Drumma Boy, signe une carrière légendaire, certifiée multi-platine et diamant. Avec plus de 20 ans d'expérience dans l'industrie musicale, le natif de Memphis a créé des disques révolutionnaires avec certains des plus grands noms du hip-hop, notamment Usher, T.I., Jeezy, Yo Gotti et bien d'autres. Son parcours a été défini par une passion pour la production et une volonté incessante d'innover, tant en studio qu'en tant qu'entrepreneur.

Ses récentes collaborations avec des artistes tels que Megan Thee Stallion, Dej Loaf, Kevin Gates et Finess 2 Tymes démontrent son influence continue dans le monde de la musique. En plus de ses aventures musicales, Drumma est devenu co-animateur du podcast Beauty & The Beats, qui présente des conversations avec des acteurs de l'industrie de la mode, beauté et divertissement.

Connu pour avoir produit certains des morceaux les plus emblématiques du hip-hop, Drumma Boy est le cerveau derrière des hymnes comme « I Put On » de Jeezy, « Look At My Dab » de Migos, « Shawty » de Plies avec T-Pain et « No Hands » de Waka Flocka Flame avec Roscoe Dash et Wale.



CONCERT+TALK



L2P LIVE

20:30



15
MARS
2025



laPlace

CONCERT+TALK



➤ SHAZ

Shaz est un producteur et compositeur français certifié multi-platines, connu principalement pour son travail avec Kalash pour qui il a réalisé Tombolo, Laptop, So Coman, En Ballade, Protocole, Punani Imperial, GOAT, Malpolis et Alpha avec Damso et bien d'autres.

Né à Lille et ayant grandi dans le 91, il commence à envoyer ses productions en 2017 à des artistes tels que Niska et Siboy qui lui font des retours positifs sur ses créations donnant lieu à plusieurs sessions studios. A cette même période, il fait son premier voyage à Atlanta, centre de la trap music et en revient transformé. Découlant alors l'envie de se professionnaliser, il enchaîne les sessions et signe avec Warner Chappell en 2018.

Depuis, il a notamment produit des titres en France et à l'international pour Migos, Young Thug, Kalash, Damso, SCH, Ninho, Hamza, Key Glock, Alonzo, Riles, BigFlo et Oli, Peewee Longway, TIF, Kerchak, Jok'air, Roshi... Il produit également ses propres projets en tant qu'artiste/producteur comme le 808Club, sort plusieurs singles et travaille sur des projets à venir.

HOSTED BY
DIRTY SWIFT & MOGGOPOLY

L2P25

GUESTS
RICHIE BEATS, MOKAZ, FRENCHIS BEATZ,
DRIVER

➤ WORKSHOPS

L2P25



13 MARS



2025



Revenus, accompagnement pour sa carrière et droits d'auteur : ce que la Sacem fait pour vous

- JEAN-FRANÇOIS FERRIER, Responsable répertoire rap de la Sacem
- YANIS BELARBI, Chef de projet du développement et des répertoires de la Sacem

Songwriting & Production : collaborer en studio, définir sa direction artistique et répondre aux briefs éditeurs

- MALIK BERRABAH, CEO Wisseloord Group
- THERRY MARIE-LOUISE, Music producer et directeur artistique

Composition hip-hop et formation classique : échange entre les styles

- MATOU, Beatmaker, DJ, artiste, compositeur

14 MARS



2025



Entrepreneuriat culturel : les leviers d'un bon démarrage

- LUANDA EMIDOF, Administratrice et cheffe de projet
- CAMILLE OKIO, Administratrice dans les industries créatives et culturelles

Comment signer en maison de disque ?

- FLORIAN LECERF, Fondateur et Business Affairs chez 135 MÉDIA
- LUDOVIC FRANCHINARD, Business Affairs chez 135 MÉDIA

Le métier de DA en maison de disque et de manager en indépendant

- GALATÉE BOURQUELOT, Directrice artistique, signing activity leader et manageuse

15 MARS



2025



#MusicToo, et maintenant on fait quoi ?

- LOLA LEVENT, Fondatrice de Diva404, journaliste et directrice artistique
- ANISSA RAMI, Journaliste, autrice de podcast et conférencière

Danse : comment être à l'aise face à la caméra ?

- TAIPEI ZOO, Photographe et vidéaste

Amplifier sa communauté: les clés des réseaux sociaux et du marketing digital pour artistes en développement

- HANS-PAUL LANDRIEVE, Fondateur de Studio Volume



L2P25 

➤ LA L2P, DÉJÀ QUATRE ÉDITIONS MÉMORABLES

En 2021, La Place créait à Paris la convention française dédiée au hip-hop et à la street culture. L'édition 2024 avait réuni plus de 200 intervenants et artistes et 4000 spectateurs.

La Place a aujourd'hui fait de ce temps d'échange, de réflexion et de transmission un moment phare pour tous. Les professionnels et amateurs.rices de hip-hop.

L2P25 

➤ BILLETTERIE SOLIDAIRE

La L2P Convention reste fidèle à ses valeurs de soutien à la culture et d'accessibilité au plus grand nombre. C'est pourquoi, chacune des conférences sera accessible sur prix libre, à partir de 3€.

L2P25

Suivez-nous pour ne rien rater !

 l2pconvention.com
[@l2pconvention](https://twitter.com/l2pconvention)

L2P25

➤ ESPACE NETWORKING ET RENCONTRES

Pour la troisième fois, la L2P Convention propose un espace de stands dédié aux professionnels et créatifs. Ce lieu favorise les rencontres, l'émergence de nouvelles vocations et la découverte des structures, institutions et talents qui façonnent le hip-hop d'aujourd'hui : 33 Carats, Loop Sessions, CNM, Federap, Igrek, LFissoudun, Wisseloord Academy, Mosaïque, Sacem...

➤ MARIE BRITSCH - RELATIONS PRESSE

mariebritsch@gmail.com - 06 09 95 36 02

CONTACT 

➤ SOPHIE POIRÉE - LA PLACE COMMUNICATION & PARTENARIATS

sophie@laplace-paris.com

CONTACT 

laPlace

Lieu d'expression dédié au hip-hop, La Place a pour mission de promouvoir l'ensemble des esthétiques et pratiques artistiques de ce mouvement culturel, ainsi que ses prolongements dans les arts visuels ou le cinéma, à travers des actions de diffusion, de transmission, de soutien à la création et d'accompagnement.

Située au cœur de Paris, sous la Canopée des Halles, La Place est équipée d'une salle de concert, d'un studio de diffusion et de création, d'un espace d'exposition, d'un bar et dispose de 8 espaces de création, adaptables à toutes les pratiques (enregistrement, répétition, montage vidéo, arts graphiques, danse...).

19:30 
12
MARS
2025
 **laPlace**

L2P **LIVE**

JEWEL
USAIN
CONCERT 



20:30 
15
MARS
2025
 **laPlace**

L2P **LIVE**

DRUMMA
BOY^{US}
B2B
SHAZ^{FR}
CONCERT 



13 MARS



2025



CONFÉRENCE

How to build international business and artistic connections in neighbouring markets

➤ BEN LING, Chef de projet international au CNM

TALK

Masterclass : Oxmo Puccino

➤ NARJES BAHHAR, Journaliste et responsable éditoriale senior rap & R&B FR chez Deezer

CONFÉRENCE

Décarbonons le live collectivement : quelles actions concrètes mettre en place ?

➤ MARION ROBINET, Responsable de la vie syndicale au SMA (Syndicat des Musiques Actuelles)

CONFÉRENCE

Le rap fait-il reculer les idées d'extrême droite ?

➤ ANISSA RAMI, Journaliste, autrice de podcast et conférencière



L2P25

PROGRAMME

➤ Part. 1



14 MARS



2025



TALK

Entreprendre et réussir en indépendant dans la musique

➤ ROMAIN TRICOT, Directeur général d'Atlas Music

CONFÉRENCE

Scénographie et musique live : comprendre les enjeux et acteurs pour une mise en oeuvre réussie

➤ COLINE PASSERON, Régisseuse de production

TALK

Impulsion : Alassane Konaté

➤ OUAFAE MAMECHE, Journaliste musicale et éditrice littéraire

TALK

Impulsion : Ryan Koffi

➤ RAPHAËL DA CRUZ, Journaliste

TALK

Zouk, bouyon, shatta : quand les Antilles influencent la métropole

➤ RENAUD BRIZARD, Journaliste indépendant
➤ SHORTY, Fondateur de Loymore et co-fondateur de L'Agence 88

15 MARS



2025



TALK

Motherhood par Paradox Sal : la maternité et la danse

➤ PARADOX SAL, Danseuses

TALK

La «Gen Z» et le rap

➤ RAPHAËL DA CRUZ, Journaliste

TALK

Hip-Hop : la danse et l'essence

➤ ANAÏS HENNEUSE aka NAN'S, Conceptrice d'événements artistiques et culturels, accompagnatrice de projets et street reporter